

CRO
SS
SV
RE
#3
WORKS

INNOVEREN MET DE CREATIEVE INDUSTRIE

Dit is al de derde uitgave van *Crossover Works*, want we zijn nog lang niet klaar met innoveren. De behoefte aan *game changers* met slimme en uitvoerbare ideeën is onverminderd groot. Om die reden is weer een inspirerende selectie gemaakt van cross-overs met de creatieve industrie: mooie vondsten die voortkomen uit bijzondere samenwerkingen met andere topsectoren. In de hoop dat het er steeds meer zullen worden. 

**CROSSOVER
WORKS #3
INNOVEREN
MET DE CREATIEVE
INDUSTRIE**

VOORWOORD

4 Ongewone combinaties
Madeleine van Lennep

CASE 01

6 *Creatieve Industrie × Life Sciences & Health*
ABCDESIM
Ijsfontein × Erasmus MC × TU/Twente

CASE 02

8 *Creatieve Industrie × Bouw × Logistiek*
3D Print Canal House
DUS architects × Heijmans × Henkel × Amsterdam
Smart City partners

ESSAY 01

10 Design for awareness;
Effectief aandacht trekken is een kunst
Bas van Lier

CASE 03

16 *Creatieve Industrie × Life Sciences & Health × Logistiek*
esos toilet
FLEX/the INNOVATIONLAB × Systech × Unesco-IHE

CASE 04

18 *Creatieve Industrie × Water × Chemie*
Raw for the Oceans
G-Star × Bionic Yarn

ESSAY 02

20 Rebuild by Design;
Nederland, waterland, ontwerpland
Henk Ovink

CASE 05

26 *Creatieve Industrie × Life Sciences & Health*
Delirium-monitor
npk design × UMC Utrecht

CASE 06

28 *Creatieve Industrie × Publishing*
Blendle
Blendle × Uitgevers van kranten en tijdschriften

ESSAY 03

30 Wearables;
Draagbare interfaces als tweede huid
Iskander Smit

CASE 07

36 *Creatieve Industrie × Life Sciences & Health × High Tech*
Het Dorp
Archipelontwerpers × Siza × Timmers Elektrotechniek

CASE 08

38 *Creatieve Industrie × Toerisme × Water*
Vaarwater app
TamTam × Waternet × TNO

ESSAY 04

40 Design for the circular economy;
Opwaarderen tot het uiterste
Conny Bakker

PASWONINGEN IN HET DORP

Meer dan prettig wonen

Om te begrijpen wat de mensen in Het Dorp nodig hadden, ging hij er zelf een paar dagen wonen. Architect Eric Vreedenburgh reed er rond in een rolstoel en liet zich van bed naar bad takelen. Het leidde tot twee bijzondere ‘paswoningen’ als voorschot op de toekomst.¶

“Als je aan den lijve ondervindt hoe het is om een beperking te hebben, kom je tot nieuwe inzichten,” zegt Eric Vreedenburgh. Zijn bureau Archipelontwerpers, een groep actieve bewoners, domotica-ontwerpers, zorgverleners van opdrachtgever Siza en een onorthodoxe bouwmanager realiseerden binnen een jaar twee innovatieve proefwoningen in Het Dorp in Arnhem. “Als we dit traditioneel hadden aangepakt, was dat nooit gelukt.”¶

De opdracht luidde: maak een woning waar mensen met een beperking zo zelfstandig mogelijk kunnen wonen. Zelf voegt hij daar graag het woord ‘prettig’ aan toe: “Het mocht wat mij betreft ook echt wel wat plezieriger.” Het werd meer dan dat. Energieneutraal, ruimtelijk, licht, flexibel en boordevol innovatieve domotica. En dat alles binnen de standaard bouwkosten. Werkelijk alles is via een tablet te bedienen, van het opendoen van de voordeur tot het dichtdoen van de gordijnen. Wie die tablet niet met de hand kan aansturen, kan dat ook doen met oogbewegingen. “Het uitgangspunt voor het ontwerp was dat de woning zich aan de bewoner moet aanpassen en niet andersom,” aldus Vreedenburgh. “Ik heb vanuit de bewoner gedacht, die zich makkelijk door zijn huis wil verplaatsen, ruim zicht op de omgeving wil hebben, en vanuit bed naar een mooi gevouwen plafond kan kijken.”¶

Mensen uit Het Dorp testen de woning nu uit als voorschot op de aanpak van het hele Dorp. Dat de bewoners erg trots zijn op het resultaat is al duidelijk: “Het ziet er niet uit als een zorgwoning; we horen vaak van mensen zonder beperking dat ze hier ook zouden willen wonen.”¶

www.archipelontwerpers.nl | www.siza.nl/HetDorp



Foto's: Ronald Tilleman